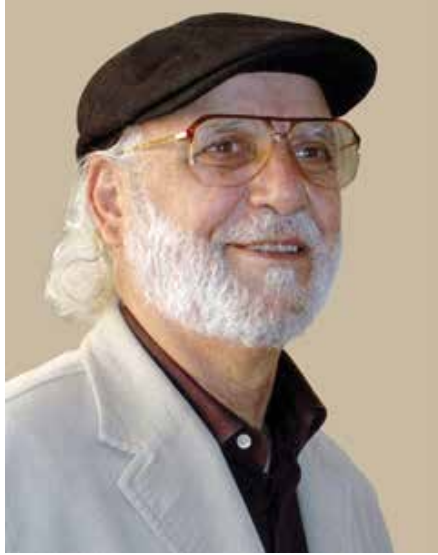




أمسية تكريمية

للشاعر المفكر
علي كنعان



يقدمها: ياسر دحي



الخميس 27 أغسطس 2026 | الساعة 7:30 مساءً

الرأي الوديع

لا يختلف اثنان في هذه الصفة اللصيقة بالشاعر المفكر الأستاذ علي كنعان، وتلك منحة إلهية لمن يتمرّغ في الرمال المتحركة دون أن يفقد قدرته على التصالح مع العاديّات، وما كان للشاعر الكبير الأستاذ علي كنعان أن يصل إلى تلك المثابة لولا الطبع الذي يجعل علاقته بالوسط المحيط قائمة على حوار المعاني.. المفضي إلى دروب الأماني، وإن طالت وتطاوت.

هذا السياق الدلالي لسيرته الوجدية والإبداعية انعكست في علاقته الحميمة بالأسننيات، واستشرافه النابه لجماليات العربية والإنجليزية، وانخطافه اللاحق بالثقافة الآسيوية بعامة، واليابانية منها على وجه الخصوص، مع تلمّس رشيق لشعر «الهايكو» الياباني، وفلسفة «التاو» الصينية، واسترجاعاته الواضحة لتمائم آداب الرحلات التي ساهم فيها العرب مساهمة كبرى على مدى التاريخ المعروف، وكانت الحصيلة المباشرة لهذه التطواف المعرفي الذوقي أكثر من عشرين عنواناً في مختلف أنماط التأليف، وكان التتويج المستحق إصدار أعماله الشعرية الكاملة.

النادي الثقافي العربي فيما يكرم الشاعر الأستاذ علي كنعان، ينطلق من هذا المعنى، ليحتفي ضمناً بالثقافة العربية التي ما زلت تومض ببوارقها وأنسامها العطرة، من خلال القامات والأسماء التي حافظت على هذا الوهج، وطافت به في أرجاء الجغرافيا المعرفية العالمية.

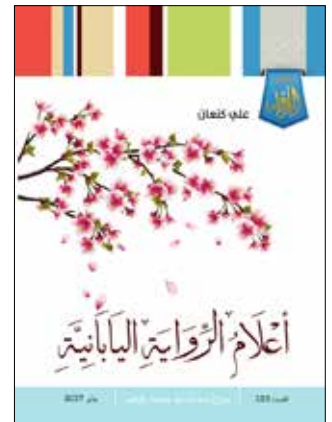
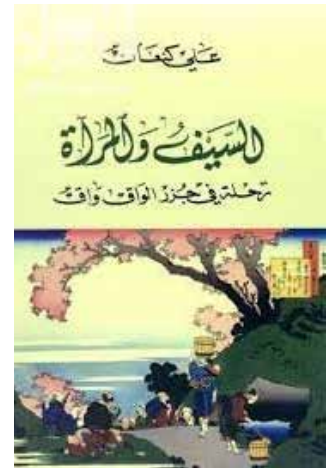
د. عمر عبدالعزيز

مختارات من شعره

ولما رمى الأعداء حقد ظلامهم
على الشام مدعوماً بهول المكائد
أضاءت يده كالمصابيح في الدجى
لترفع عنا عاديات الشدائد

على امتداد القمح والزيتون والكرمة
سأحيا في ربيع عينيك
أطوف كالصدي الموتور ما تهدأ له نائمة
ألوب على تعلات الأساطير
على قديسة سمراء، كالبسمة
سنابل شعرها
جاءت بها ريح الصبا
من بيدر النور

أنت والبحر توأمان
وأنا موجك الطليق
قبل أن يولد الزمان
كنت لي الزاد والرحيق
أنت لي نسمة الحياة
ندى طيبها الشهى
انت وجدي وخمرتي
كبريائي .. حريتي
يشهق الحبر في الدواة
كلما مس ريشتي



من إصداراته

الدواوين الشعرية:

- "درب الواحة" 1966
- "أنهار من زبد" 1970
- "أعراس الهنود الحمر" 1979
- "آخر رسول الممالك" 1991
- "أطياف من لياليها" 1998
- "أسئلة للرياح" 1999
- "نخلة اسمها فاطمة" 2002
- "برزخ للجنون" 2005
- "الأعمال الشعرية" في مجلدين" 2010
- "غيوم الخشخاش" 2016

الترجمات الأدبية:

- الحصان ليوليوس هاي
- شعر التجربة لروبرت لانغيوم
- يوم سادت الصين البحار القوة البحرية للصين في عهد المينغ
- قيثارة حب، فن الحب وقصائد حب للشاعر الروماني أوفيد.
- قصة سان ميشيل
- في سبيل الحياة
- درب الضيق إلى أوكو

إصدارات متنوعة:

- مسرحية "السيل" 1974
- غرائب الأسفار: حكايات ابن بطوطة: مستخلصة من رحلته 2004
- "السيف والمرأة رحلة في جزر الواق واق": أدب الرحلة
- "أعلام الرواية اليابانية في القرن العشرين" 2017
- "الحنظل والرحيق: رؤى وهواجس في الشعر والحياة" 2019

